



ROMAN

LAME DE FOND DE CÉCILIA DUTTER

APRÈS UN TSUNAMI, UNE FEMME LARGUE LES AMARRES.

LA MER... Celle qui l'a rejetée après l'avoir aspirée par deux fois dans la vague du tsunami. Romane a un bon job, un mari parfait, si ce n'est qu'il ne la regarde plus, une fille qui ne la supporte pas et lui oppose un Œdipe provocateur. Lorsque, en voyage d'affaires sur la côte thaïlandaise, elle réchappe par miracle à la catastrophe, elle décide de ne pas rentrer. Puisqu'on la croit morte, autant en profiter pour enterrer son ancienne vie.

LA MÈRE... Celle qu'elle n'a jamais cessé d'être, à son corps défendant. S'il est possible de quitter un homme, abandonner son enfant est une tout autre histoire. Romane a beau fuir



loin, reconstruire, après de multiples péripéties, quelque chose qui ressemble au bonheur, l'image de sa fille n'est jamais loin. Servi par une écriture d'une élégance rare, un roman fort et subtil sur l'érosion des sentiments, où l'herbe n'est pas forcément plus verte dans la prairie d'à côté... même s'il s'agit d'une plage de sable blanc. v. g. Éditions Albin Michel, 218 p., 16 €.

